

МЕДИК

№ 10 (3315)

ПЕРМСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МЕДИЦИНСКАЯ
АКАДЕМИЯ

имени академика Е. А. Вагнера

ОКТЯБРЬ, 2014

УРАЛА

МАРКА ПГМА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Наталья ЛЮТОВА, Олег ХАЙТАКОВ, студенты педиатрического факультета

Проект кафедры нормальной, топографической и клинической анатомии, оперативной хирургии и Центра практических умений и навыков ПГМА «Тренажер для отработки базовых хирургических навыков» завоевал первое место в конкурсе «Отечественные инновации в симуляционном обучении» на V Международной конференции «Инновационные обучающие технологии в медицине-2014», проходившей в Москве. Он был разработан и изготовлен студентами четвертого курса под руководством кандидата медицинских наук, доцента Виктора Владимировича Рудина.

В работе конференции принимали

участие представители медицинских вузов, лечебных учреждений, общественных организаций, научно-исследовательских институтов и симуляционных центров большинства регионов России, а также Армении, Бельгии, Великобритании, Казахстана, Канады, Китая, Кыргызстана, Нидерландов, Португалии, Франции, Швейцарии. В рамках конференции проходили выставка симуляционного оборудования и конкурс на лучшее симуляционное устройство, усовершенствование, приспособление, учебный модуль, программу.

Окончание на стр. 2



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, АКАДЕМИЯ!



Право выступить на торжественном заседании учёного совета с актовой речью «Эпидемиологический надзор за вакцинопрофилактикой» было предоставлено заведующей кафедрой эпидемиологии с курсом гигиены и эпидемиологии ФПК и ППС профессору Ирине Викторовне Фельдблюм (в центре)

ЖЕМЧУЖИНА ПРИКАМЬЯ

Тамара МАРКИНА

Жемчужиной Прикамья, делаящей наш регион сильнее, веселее, назвал ПГМА заместитель руководителя администрации губернатора Пермского края Сергей Юрьевич Юрпалов, пришедший поздравить коллектив академии с 98-й годовщиной вуза. Свой день рождения академия традиционно отмечает в день рождения академика Е. А. Вагнера, имя которого носит. В этот день к барельефу учёного с мировым именем возлагаются цветы.

И это очень символично, как подчеркнул в своём выступлении на торжественном заседании учёного совета выпускник ПГМА заместитель председателя Пермской городской думы Юрий Аркадьевич Уткин. Все выпускники академии помнят эту дату, как и главную заповедь врача: «Не навреди!» - при принятии важных решений.

Глава аппарата Главного федерального инспектора по Пермскому краю Олег Алексеевич Хараськин пожелал академии сохранять свою высокую конкурентоспособность и всегда быть в числе лидеров высококачественного медицинского образования страны. Это достаточно сложно занять такие позиции, но ещё сложнее их сохранять. Академия не только удерживает эти позиции, но и идёт вперёд, как отметил, выступая на учёном совете, заместитель главы администрации Перми Алексей Анатольевич Грибанов.

Без наработок медицины нет будущего. И очень отраднo, что сейчас государство и власть поворачиваются лицом к здравоохранению. Об этом говорил в своём выступлении член попечительского совета ПГМА генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Александр Викторович Лейфрид. Заместитель министра здравоохране-



ПГМА не только удерживает позиции одного из лучших медицинских вузов РФ, но и идёт вперёд

ния Пермского края Людмила Николаевна Чудинова отметила заслуги ПГМА в создании профессионального медицинского сообщества Пермского края, блестящем проведении в Перми XXI Международного конгресса ассоциации гепатопанкреатобилиарных хирургов стран СНГ.

Год, прошедший со времени предыдущего дня рождения академии, был насыщен многими событиями. Для своего дальнейшего развития академия получила новые учебные площади.

Окончание на стр. 2

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ:

Как любить не боясь? Этот и другие вопросы поднимались на студенческой научно-практической конференции кафедры акушерства и гинекологии «Твоя жизнь – твой выбор»

МАРКА ПГМА

ИННОВАЦИОННЫЙ
ПРОЕКТ

Начало на стр. 1

Критерии отбора и условия участия в конкурсе были таковы. Первое - возможность эффективного освоения медицинских практических навыков с помощью предложенного устройства. Второе - доступность и простота изготовления разработанного устройства и расходных материалов к нему. Третье - к участию в конкурсе допускались только частные лица и коллективы, кроме фирм-производителей.

Конкурсанты, прошедшие отбор, получили право бесплатно выставить образец изделия на выставке. Из представленных заявок оргкомитет отобрал для участия в конкурсе шесть проектов, которые экспонировались во время конференции. Среди них был и проект ПГМА «Тренажер для отработки базовых хирургических навыков».

Целью нашего проекта было создание доступного тренажера с большей степенью валидности для отработки следующих базовых хирургических навыков: вязание хирургического узла на поверхности и в глубине раны; вязание хирургического узла при соединении краев «раны» на тканях разной плотности и эластичности; рассечение и соединение тканей (разрез и ушивание раны мягких тканей - кожи, подкожной клетчатки); выделение и хирургическая обработка элементов сосудисто-нервного пучка; лигирование сосудов с разной эластичностью стенки (артерий или вен); ручной сосудистый шов. Мы демонстрировали его в течение двух дней.

Тренажер вызвал немалый интерес у аудитории. Об этом свидетельствовали живая дискуссия у стенда и высокая оценка проекта участниками конференции, в том числе президентом Национальной медицинской палаты профессором Леонидом Михайловичем Рошалем, директором Центра симуляционного обучения канадского госпиталя Моунт Синай Всеволодом Перельманом, исполнителем директором РОСОМЕД Александром Львовичем Колышем и многими другими.

Участники конференции отметили такие преимущества тренажера, как возможность получения базовых хирургических навыков с большей степенью имитации различных условий хирургической раны, низкая стоимость и легкость доступности материалов для изготовления тренажера и расходных материалов в сравнении с тренажерами промышленного производства, представленными на рынке симуляционного оборудования. И по результатам прямого тайного голосования участников конференции большинством голосов проект Пермской медицинской академии имени академика Е. А. Вагнера был признан лучшим.

ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА

ПРАЗДНИЧНЫЙ
«ПОХОД»Альбина МИФТАХОВА,
студентка пятого курса

Ребята, находящиеся на лечении в отделении травматологии и ортопедии детской клинической больницы № 15 Перми, не смогли начать учебный год за школьными партами. Встретили его не в обычной праздничной обстановке. Как поднять им настроение, настроить на получение новых знаний? Об этом задумались студенты педиатрического факультета. И вот что придумали.

Окончание на стр. 4

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, АКАДЕМИЯ!

ЖЕМЧУЖИНА
ПРИКАМЬЯ

Ректор ПГМА профессор Ирина Петровна Корюкина вручила почётный знак имени Е. А. Вагнера профессору Михаилу Фёдоровичу Заривчацкому

Начало на стр. 1

Практически решён вопрос о строительстве бассейна к 100-летию ПГМА. Реконструирована стоматклиника. Новейшим оборудованием оснащена клинично-диагностическая лаборатория. Успешно прошла аккредитация. Знаковые изменения произошли в международной деятельности вуза. Происшедшие изменения подытожила ректор ПГМА про-

фессор Ирина Петровна Корюкина. Ко дню рождения академии были приурочены: вручение учёным ПГМА благодарственных писем главы города и председателя Пермской городской думы, вручение почётных знаков имени Е. А. Вагнера, сертификатов на получение именных стипендий имени известных учёных ПГМА лучшим студентам, чествование лучших профсоюзных групп.

Право выступить на торжествен-



Благодарственное письмо главы города и председателя Пермской городской думы вручается доценту Владимиру Николаевичу Кваскову

ном заседании учёного совета с актовой речью «Эпидемиологический надзор за вакцинопрофилактикой» было предоставлено заведующей кафедрой эпидемиологии с курсом гигиены и эпидемиологии ФПК и ППС профессору Ирине Викторовне Фельдблюм. В 2015 году это право будет предоставлено заведующему кафедрой факультетской хирургии № 2 профессору Михаилу Фёдоровичу Заривчацкому.

«ВИРУС» ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Из выступления на торжественном заседании учёного совета начальника управления по науке и инновациям В. А. Четвертных

Вот уже 40 лет Ирина Викторовна Фельдблюм работает на кафедре эпидемиологии с курсом гигиены и эпидемиологии ФПК и ППС. В 1975 году после окончания ординатуры начинала здесь ассистентом, затем стала доцентом, потом - профессором, а с 1999 года возглавила эту кафедру.

Как считает сама Ирина Викторовна, «вирусом» исследователя её «заразили» профессор Наталья Михайловна Коза, на протяжении двадцати лет заведовавшая кафедрой эпидемиологии ПГМА, профессор Владимир Михайлович Болотовский, руководивший лабораторией специфической профилактики Центрального НИИ эпидемиологии в Москве и доктор медицинских наук Надежда Николаевна Басова, старший научный сотрудник этой лаборатории. И данный «вирус» активно персистирует в ней все эти годы, делая жизнь яркой и интересной.

Кандидатскую диссертацию она защитила в 1984 году в Москве в НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Г. Н. Габричевского, докторскую - в 1995 году в Центральном НИИ эпидемиологии. В 1996 году ей было присвоено звание профессора. На протяжении многих лет Ирина Викторовна активно и продуктивно проводит научно-исследовательскую работу с привлечением не только сотрудников кафедры, но и интернов, ординаторов, врачей практического здравоохранения, студентов. Интересно и плодотворно организует учебно-методический процесс на возглавляемой ею кафедре.

Профессор И. В. Фельдблюм возглавляет Пермскую научную школу эпи-

демиологов, активно разрабатывающую инновационные технологии эпидемиологического надзора за инфекциями с разными механизмами передачи. Под её руководством кафедра эпидемиологии участвовала в реализации научной федеральной программы «Эпидемиология и микробиология». Принимала участие в пилотном проекте ВОЗ «Оценка бремени врождённой краснухи», проекте ООН «Профилактика ВИЧ-инфекции среди потребителей инъекционных наркотиков» и международном проекте по изучению распространённости пневмококковой инфекции.

Под научным руководством И. В. Фельдблюм защищены 7 докторских и 19 кандидатских диссертаций, выполняются ещё 2 докторские и 6 кандидатских диссертаций. Ею опубликовано более 500 статей, более 30 методических диссертаций, разработанных по результатам научных исследований. Она - автор четырёх изобретений и двух монографий.

Результаты научных исследований доктора медицинских наук профессора И. В. Фельдблюм внедрены не только на территории Пермского края, но и на территории РФ в рамках государственного санитарно-эпидемиологического нормирования. Она является автором концепции эпидемиологического надзора за вакцинопрофилактикой, соавтором федеральной концепции профилактики внутрибольничных инфекций - в редакции 2011 года - и паспорта научной специальности «Эпидемиология».

В течение одиннадцати лет Ирина Викторовна была деканом медико-профилактического факультета ПГМА. Является членом республиканской учеб-

но-методической комиссии по эпидемиологии, членом экспертной комиссии ВАК по медико-профилактическим дисциплинам, заместителем председателя диссертационного совета Д 208.067.04, заместителем председателя Всероссийского научно-практического общества эпидемиологов, микробиологов и паразитологов, председателем пермского филиала этого профессионального объединения, членом профильной комиссии Министерства здравоохранения РФ по эпидемиологии, членом Комиссии по государственному санитарно-эпидемиологическому нормированию Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, членом республиканской научной проблемной комиссии по внутрибольничным инфекциям, членом коллегии и аттестационной комиссии управления Роспотребнадзора по Пермскому краю, членом редколлегии ряда центральных журналов.

В 1999 году за достижения в развитии здравоохранения и плодотворную научную, педагогическую и общественную деятельность Ирина Викторовна Фельдблюм награждена грамотой Министерства здравоохранения РФ. В 2004 году ей присвоено почётное звание «Заслуженный врач Российской Федерации». В честь 75-летия академии профессор И. В. Фельдблюм награждена Почётной грамотой губернатора Пермского края. В 2006 году в рамках городского конкурса «Общественное признание» признана лучшей в номинации «Королева науки», в 2012 году представлена к званию «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

ПРОФКОМ

СМОТР НАЗВАЛ ЛУЧШИХ!

Подведены итоги смотра-конкурса среди профсоюзных групп академии. Победителями стали:

ЛЕЧЕБНЫЙ факультет
Кафедра пропедевтики внутренних болезней и сестринского дела

Заведующий кафедрой профессор Виталий Юрьевич Мишланов, профорг - доцент Валентина Петровна Варганова.

ПЕДИАТРИЧЕСКИЙ факультет

Кафедра общей и биоорганической химии

Заведующая кафедрой доцент Людмила Федоровна Гейн, профорг - доцент Нина Фадеевна Гаврилова.

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ факультет

Кафедра детской стоматологии и ортодонтии

Заведующая кафедрой профессор Марина Анатольевна Дани-

лова, профорг - Сергей Николаевич Лютиков.

МЕДИКО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ факультет

Кафедра микробиологии, иммунологии и вирусологии

Заведующий кафедрой профессор Горюнов Эдуард Сендерович, профорг - преподаватель Анна Владимировна Перова.

Факультет ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Кафедра стоматологии ФПК и ППС

Заведующая кафедрой профессор Людмила Евгеньевна Леонова, профорг - старший лаборант Наталья Юрьевна Братчикова.

СНО

Настоящее искусство часто бывает выстраданным. Теме «Неврология в произведениях искусства» была посвящена конференция СНО кафедры неврологии имени профессора В. П. Первушина. Задача была поставлена достаточно сложная: охватить такие две большие области, как медицина и искусство.

Эта тема заинтересовала не только студентов, но и интернов. Десять докладчиков под руководством доцента кафедры Людмилы Васильевны Пустохановой составили цепочку перекликающихся друг с другом, перетекающих один в другой докладов, благодаря чему получилась яркая целостная картина.

Открывшая конференцию интерн Наталья Рязанова представила доклад «Музыка и болезнь». С самого начала выступления со звуками музыки величайших композиторов – Георга Фридриха Генделя, Людвига Ван Бетховена, Гаэтано Доницетти, Ро-



Авторы докладов с заведующим кафедрой неврологии профессором Юрием Ивановичем Кравцовым и доцентом Людмиллой Васильевной Пустохановой (в центре)

БОЛЬ ПРОХОДИТ, КРАСОТА ОСТАЕТСЯ

Екатерина ВАСИЛЬЕВА, студентка пятого курса

берта Шумана, Модеста Петровича Мусоргского – мы перенеслись в мир прекрасного. Возникла атмосфера глубокого уважения и трепетного отношения к искусству, идущему так близко с неврологическими заболеваниями, которыми страдали великие композиторы. Почувствовалась связь между внутренним миром авторов, в умах которых жили мысли о болезни, и тем, что передавали звуки.

Следующий доклад «Эпилепсия в литературе» был представлен мною. История эпилепсии насчитывает около 5 тысяч лет. Ею болели многие знаменитые авторы – Фёдор Михайлович Достоевский, Томас Манн, Чарльз Диккенс... Но все они видели в ней источник своего вдохновения и даже дар! Любовь к своей болезни побуждала их думать, что это награда, которой достойны немногие. Многие наделяли ею своих героев. Очень интересна связь между тем, что происходило в жизни автора, и тем, что было написано им в то время.

Такая связь интересна не только в литературе, но и в живописи, о чём нам рассказала врач-интерн Гульнара Сахабиева в докладе «Эпилепсия в живописи». Отражение проблемы эпилепсии в европейском искусстве можно проследить со времен Средневековья. Борьба с этим неизлечимым тогда недугом опиралась на участие в процессе исцеления многочисленных небесных покровителей, больных эпилепсией, среди которых наиболее популярными были Святой Северин и Святой Антоний. Родители, чьи дети страдали «падучей», заказывали художникам картины-просьбы, написанные на деревянных дощечках, которые приносили в церковь или места паломничества. Характерно, что доминирующим в этих картинах цветом был красный, поскольку в те времена считалось, что красный цвет служит защитой от демонов и для лечения эпилепсии необходимо использование красных цветов или плодов, например, ношение ожерелья из семян пиона. Одним из самых ярких примеров жи-

вописи, связанной с эпилептическим недугом, были полотна Ван Гога, прошедшего путь от реализма к импрессионизму. Несмотря на тяжесть приступов, художники, имевшие эпилептические припадки, умели черпать в болезни радость и заряжали ею свои произведения!

История эпилепсии сопоставима с историей такого «современного» заболевания, как мигрень. За свою многовековую историю мигрень не могла не найти отражения в искусстве. Студент пятого курса Андрей Бочканов обобщил это в своем докладе «Гемикрания (или мигрень) в истории, литературе и живописи». Со временем в искусстве даже появилось такое направление – Migraine Art.

дом – мои друзья пошли дальше, а я стояла, дрожа от волнения, ощущая бесконечный крик, пронзающий природу. Но, тем не менее, авторы находили силы и желание писать и творить!

В одном ряду с живописью по искренности и эмоциям стоит кино. Очень творчески подошли к своему докладу «Неврология в кинематографе» студенты пятого курса Никита Сексаяв, Михаил Кивилёв, Иван Болотов. Они представили неврологическое видение чувств, поведения, характеров некоторых героев современных фильмов. Докладчики сначала вводили нас в курс дела, знакомя с сюжетом того или иного фильма и развитием событий, связанных с проблемами

главного героя французский бизнесмен Филипп Поццо, разбившийся на параплане, но не пожелавший, чтобы его история стала историей страданий и жалоб.

Все представленные на конференции фильмы объединяет искренность героев, их вера в лучшее, мобилизующие все силы организма и души человека, чтобы доказать, что жить можно, что бороться есть за что! Ребята так прониклись этим, что, проделав огромную работу, тронули всех сидящих в зале.

Студент четвертого курса Илья Чебунин выступил с докладом «Живописное пьянство». Казалось бы, шуточная тема, но сколько мы узнали нового о такой серьезной проблеме, как алкогольные нарушения в неврологии, а также об их самых характерных проявлениях, отраженных в живописи многих веков. Смена одного алкогольного напитка на другой, ужесточение побочных эффектов, вечная борьба с пьянством... Докладчик очень точно провёл параллель между разными культурами алкоголя в зависимости от времени и истории и направлениями в живописи.

Раскрывая тему пьянства в живописи, мы пришли к художникам, страдающим этим недугом, а также другими, связанными с воздействием токсических веществ, поражениями центральной нервной системы. О них нам рассказала студентка третьего курса Мария Злотникова в сообщении «Неврологические заболевания как соавтор творчества великих художников». На примере картин художников Франсиско де Гойи и уже знакомых нам Ван Гога и Эдварда Мунка было показано, как меняется стиль письма художников после начала заболевания. Как он становится сложнее, временами мрачнее, как меняются, словно становятся более опасными, краски, будто отгоняющие болезни и злых духов, которые, как считалось, и виноваты в этих болезнях.



Люди, страдающие серьёзными неврологическими и соматическими заболеваниями, способны полноценно жить, творить и передавать такую красоту мира, которой мы наслаждаемся веками

Необычность изображения прямо пропорциональна нестандартности видения таким художником окружающего мира. Это – портреты людей, держащихся за голову, закрывших глаза, как будто приступ наступал извне. Это – необычайные, красочные и завораживающие картины, изображающие мигренозную ауру, суматоху мыслей и чувств, возникающих в момент приступа как представление «внутренней картины болезни».

Достаточно представить серию картин Эдварда Мунка «Крик», и становится понятно, как же тяжело переносятся приступы мигрени. На страницах своего дневника он так описал источник своего вдохновения: «Я шёл по тропинке с двумя друзьями – солнце садилось – неожиданно небо стало кроваво-красным, я приостановился, чувствуя изнеможение, и опёрся на забор – я смотрел на кровь и языки пламени над синевато-чёрным фьордом и горо-

главных героев, имеющих те или иные неврологические недуги. Потом демонстрировались фрагменты фильмов, иллюстрирующие клиническую картину или отражающие социальные проблемы героев, обусловленные болезнью.

Такова, например, драма режиссёра Пенни Маршала, написанная по книге мемуаров невропатолога Оливера Сакса. Герой фильма доктор-исследователь Сэйерс пытается помочь пациентам, выжившим после эпидемии летаргического энцефалита 1917-1928 годов, находящегося в кататоническом ступоре, применив экспериментальное лекарство... Совершенно необычна комедия (!) режиссёров Оливье Накаша и Эрика Толедано «Неприкасаемые» – о проблемах человека, обездвиженного после повреждения спинного мозга и нуждающегося в постоянном уходе. На том, чтобы сделать фильм комедией, настоял прототип её

ЗАРУБЕЖНЫЕ СТАЖИРОВКИ

ДВЕ НЕДЕЛИ В ИЗРАИЛЕ

Елена ЯКОВЛЕВА, аспирант кафедры факультетской педиатрии

Я прошла двухнедельную стажировку в медицинском центре «Каплан» в Израиле. Целью стажировки было получение новых профессиональных знаний, навыков, умений в области педиатрии. А также посещение научно-исследовательского университета имени Бен-Гуриона в Беер-Шеве для обсуждения результатов, полученных в рамках совместного проекта «Математическое моделирование и анализ звукового сигнала дыхательных функций человека и разработка метода диагностики патологии органов дыхания».

ЦЕНТР «КАПЛАН»

«Каплан» – один из самых крупных государственных медицинских центров Израиля – был основан в 1953 году в городе Реховот. Ежегодно центр обслуживает более 500 тысяч человек, оказывая амбулаторную, стационарную и экстренную помощь, имеет 680 коек для госпитализации. Здесь функционируют 23 специализированных отделения. Среди них наиболее авторитетными считаются отделения онкологии, кардиологии, офтальмологии и гематологии.

В отделении онкологии были разработаны новейшие методики лечения опухолей печени (первичных и метастатических). Метод является комплексным, соединяя регионарную химиотерапию, осуществляемую через сосуды печени, с системной химиотерапией и биологическим лечением по новейшим методикам с использованием самых эффективных лекарств.

Отделение кардиологии предоставляет широкий спектр диагностических и лечебных услуг, начиная с неинвазивных исследований – ЭКГ, ангиография, эхография – и заканчивая такими сложными лечебными процедурами, как коронарное шунтирование, имплантация дефибрилляторов и кардиостимуляторов, радиочастотная абляция.

Отделение офтальмологии является ведущим в стране в области лечения болезней сетчатки и предотвращения слепоты. Это единственное офтальмологическое отделение в Израиле, осуществляющее операции в области детской нейроофтальмологии.

Отделение гематологии специализируется на диагностике и лечении болезней крови – тромбозов, лимфом, хронической и острой лейкемии, миеломы и целой группы миелодиспластических синдромов. Медицинский центр «Каплан» занимается сбором клеток костного мозга, которые затем используются для онкогематологического лечения.

В отделении педиатрии, которое было мне наиболее интересно, расположены детский стационар и отделение интенсивной терапии, предназначенное для детей и новорожденных. В наличии широкая инфраструктура педиатров, включая особые квалификации, такие как эндокринология (нарушение роста), кардиология, гастроэнтерология, клиника печени и другие.

Отделение новорожденных рассчитано на 50-60 коек для доношенных и 22-24 – для недоношенных. Срок пребывания в родильном отделении не более 48 часов при благоприятном течении родов и постродовом периоде. Отделение оснащено всей необходимой аппаратурой. Врач на месте может определить газы – рСО₂, рО₂, рН, К, Са, Na и другие. Аппарат выдает результат через 1 минуту.

В отделении детской реанимации 6 коек. Дети поступают для инвазивного и неинвазивного мониторинга, после травм, с дыхательным дистресс-синдромом и так далее.

Окончание на стр. 4

Окончание на стр. 4

ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА

ПРАЗДНИЧНЫЙ «ПОХОД»

Начало на стр. 2

Вместе с заведующей кафедрой хирургических болезней детского возраста Эмилией Акиндиной Рудаковой и куратором 502-й группы Еленой Рудольфовой Щепетковой организовали для ребятшек праздник с веселыми играми и подарками.

В ходе праздника была проведена командно-интеллектуальная игра «Поход». Дети разных возрастов поделились на четыре команды. У каждой команды был свой ведущий и маршрут с препятствиями. Команде «Альпинисты» помогала ведущая Наталья Козина. В команде «Мореплаватели» ведущей была Яна Закирова, в команде «Большие клещи» - Анастасия Лодыгина. В ходе игры, в которой все ребята с удовольствием принимали участие, они вспоминали и применяли знания, полученные на уроках труда, физики, химии, географии, ОБЖ.

Конкуренция среди ко-



Команда «Велотуристы»

манд была сильная. Все маршруты были со сложными препятствиями, но команды прошли их до конца, и в конце концов победила дружба. Игроки получили сладкие призы и море позитивных впечатлений! Праздник удался! Все остались очень довольными.

Администрация ГБУЗ ПК ГДКБ № 15, сотрудники отделения детской травматологии и ортопедии ДКБ № 15 выражают благодарность волонтерам ПГМА имени академика Е. А. Вагнера, студентам педиатрического факультета: органи-

затору праздника и ведущей Альбине Мифтаховой, ведущим командной игры Анастасии Лодыгиной, Наталье Козиной и Яне Закировой за прекрасный праздник, проведенный для детей, а также студенту Михаилу Лодыгину, работавшему на празднике в качестве фотографа.

СНО

БОЛЬ ПРОХОДИТ, КРАСОТА ОСТАЕТСЯ

Начало на стр. 3

Иногда это картины, наполненные красным, черным и желтым цветами, как будто предупреждающие о чём-то и, несомненно, передающие тревожность состояния.

Но не все великие художники воспринимали мир через свои болезни. «Ветеран» неврологического СНО, исполнившая два года обязанности старосты СНО кафедры неврологии, врач-интерн Ирина Чугайнова выступила с жизнеутверждающим докладом «Великие художники и болезнь». В нём на примере жизни и творчества художников Пьера Огюста Ренуара, Фриды Кало и ве-

ликого русского живописца Бориса Михайловича Кустодиева было показано: люди, страдающие серьёзными неврологическими и соматическими заболеваниями, способны полноценно жить, творить и передавать такую красоту мира, которой мы наслаждаемся веками. Эта высокая нота и стала завершением большого труда всех докладчиков, выступивших на конференции.

Мы – будущие врачи. И, занимаясь в СНО, мы видим, что действительно грань между нормой и патологией бывает настолько тонка, что иногда смешиваются болезнь и дар, вдохновение и приступ болезни. В



Фрида Кало. Раненый олень. 1946 год

этом и сложность, и красота, и поэтичность выбранной нами профессии. «Медицина поистине есть самое благородное из всех ис-

кусств!» - считал Гиппократ. Приняв участие в конференции «Неврология в произведениях искусства», мы ещё раз убедились в этом.

ЗАРУБЕЖНЫЕ СТАЖИРОВКИ

ДВЕ НЕДЕЛИ В ИЗРАИЛЕ

Начало на стр. 3

Отделение оснащено по последнему слову медицинской техники, что в сочетании с высоким уровнем подготовки медперсонала гарантирует пациентам высокие шансы на восстановление и реабилитацию.

В приемном отделении имеются четыре смотровые палаты, четыре койко-места и собственное реанимационное отделение, где оказывается первая помощь детям, поступающим в тяжелом состоянии. Врач сам берет все необходимые анализы, медсестра помогает фиксировать конечности и оказывает психологическую помощь. В обязательный стандарт исследования на приеме входит измерение уровня сатурации кислорода. Отделение оснащено необходимой диагностической аппаратурой - РФ, УЗИ, ЭКГ. Поэтому врач может провести все необходимые исследования до поступления ребенка на следующий этап. По мере необходимости дети консультируются узкими специалистами, затем возвращаются с врачебным заключением, после чего врач приемного отделения принимает решение о необходимости госпитализации.

Главная особенность медицинской системы Израиля состоит в том, что она базируется на медицинском государственном страховании. Медицина Израиля гарантирует всем гражданам право на получение медицинских услуг через больничные страховые кассы. Каж-

дый гражданин Израиля приписан к одной из больничных касс, что позволяет приобретать лекарства по низкой цене. Больничная касса также оплачивает госпитализацию израильтянина, исключая специально оговоренные случаи. Но медицина в Израиле отнюдь не бесплатна – каждый израильтянин старше 18 лет оплачивает страховку в виде налога на здравоохранение.

МАДА

«Скорая помощь» в Израиле называется «Маген Давид Адом» (МАДА). Символом израильской «скорой» является шестиконечная звезда красного цвета. По статистике, бригады «скорой помощи» в Израиле выезжают к больным примерно один раз в минуту, а каждые полторы минуты доставляют в израильские больницы людей, нуждающихся в срочной помощи. Каждые семь минут в больницу попадают люди с попыткой самоубийства, получившие удар током, упавшие с большой высоты, получившие огнестрельное ранение или пострадавшие в теракте. Каждые девять минут машины МАДА доставляют в клиники пациентов с последствиями ДТП.

«Скорая помощь» только доставляет человека в больницу, не проводя лечебных мероприятий, за исключением реанимации. Транспортировка платная. Если больного после доставки госпитализировали, деньги полностью или частично возвращаются. В среднем стоимость услуг частного автоambulances МАДА

обойдется в 100 \$, реанимобиль – примерно в 3 раза дороже. Но если человек пострадал в результате теракта или ДТП, за вызов «скорой помощи» он не платит. Расходы на МАДА и на такси возмещаются также онкологическим и диализным больным. Среднее время прибытия «скорой помощи» по вызову в пределах города – 15 минут.

МЕДОБРАЗОВАНИЕ

Будущие врачи учатся 6 лет плюс год стажировки – в РФ это называется интернатурой. По окончании стажировки выпускник может работать врачом общей практики: в домах престарелых, в качестве врача «скорой помощи» и тому подобное. Чтобы получить специальность, нужно пройти специализацию - резидентуру. Это может занять от 4 до 6 лет, потребуются сдать сложные экзамены и выполнить ряд операций и процедур. После этого на некоторые специальности требуется дополнительная специализация от 2 до 4 лет, иногда даже за границей. Теперь понятно, почему медицина в Израиле занимает лидирующую позицию в мире. Медсестра в Израиле учится 4 года.

Побывав в клинике «Каплан», я познакомилась с разносторонним опытом работы врачей, получила новые профессиональные знания, навыки и умения в области педиатрии.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермская государственная медицинская академия имени академика Е. А. Вагнера» Минздрава России

АДРЕС:
г. Пермь, ул. Петропавловская, 26, каб. 118.
ТЕЛЕФОН 8 912 499 27 24,
e-mail: glusd@yandex.ru
Редактор Наталия СЕМЕНОВА

Газета подписана в печать 18.10.2014.
Газета отпечатана в ОАО «ИПК «Звезда»,
614990, г. Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34.
Распространяется бесплатно.
Тираж 999 экз.
Заказ № 1386. Объем 1 печ. л.



ПГМА
имени академика
Е. А. Вагнера

ЕСТЬ РАБОТА!

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ВЫБОРЫ
на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

- внутренних болезней и поликлинической терапии (1,0 шт. д.);
- судебной медицины (1,0 шт. д.).

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, наличие ученой степени и ученого звания, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности кафедры, не менее 5 лет.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ:

- терапевтической стоматологии и протезтики стоматологических заболеваний (0,5 шт. д.; 0,5 шт. д.);
- госпитальной терапии (1,0 шт. д.);
- терапии и семейной медицины ФПК и ППС (1,0 шт. д.);
- биохимии (1,0 шт. д.);
- ортопедической стоматологии (1,0 шт. д.);

- внутренних болезней и поликлинической терапии (0,75 шт. д.; 0,25 шт. д.);
- истории Отечества, истории медицины, политологии и социологии (1,0 шт. д.);
- медицинской реабилитации и спортивной медицины (0,25 шт. д.; 0,25 шт. д.).

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ:

- нормальной, топографической и клинической анатомии, оперативной хирургии (1,0 шт. д.);
- биологии, экологии и медицинской генетики (0,75 шт. д.);
- медицинской и биологической физики (1,0 шт. д.).

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ:

- инфекционных болезней (1,0 шт. д.);
- акушерства и гинекологии (1,0 шт. д.).

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук – без предъявления требований к стажу работы. Срок подачи заявления – один месяц со дня опубликования.

Документы представить в отдел кадров по адресу: г. Пермь, ул. Петропавловская, 26, каб. № 112а, с 9.00 до 18.00, обед с 13.00 до 14.00.