

МЕДИК

№ 4 (3309)

ПЕРМСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МЕДИЦИНСКАЯ
АКАДЕМИЯ

имени академика Е. А. Вагнера

АПРЕЛЬ, 2014

УРАЛА

ТАЛАНТЫ ПГМА



Минуты славы

Ольга СИДОРОВА,
проректор по социальной защите и внеучебной работе

На IX Международном фестивале искусств студентов-медиков и медицинских работников, состоявшемся в Казани, звание «Лидер фестиваля» завоевал танцевальный ансамбль ПГМА «Русская душа» под руководством Натальи Владимировны Батмановой. Дипломом I степени награждён фильм творческой студии «Арт-проджект» под названием «Умереть, чтобы родиться». Приз зрительских симпатий получила солистка Екатерина Сидорова.

Второй год показывает классные номера на фестивале наш танцевальный

коллектив под руководством Н. В. Батмановой. На нынешний фестиваль его участники подготовили 16 разноплановых номеров. Ансамбль «Русская душа» выходил на сцену трижды: в первом и во втором туре, а также на закрытии фестиваля, открывая танцевальный блок. Кроме звания «Лидер фестиваля», коллектив награждён премией – 30 тысяч рублей. Особо впечатлил членов жюри танцевальный дуэт в составе Михаила Казанцева и Артёма Максимова.

Окончание на стр. 2

ВОЛОНТЕРЫ



Энергетика Олимпиады

Тамара МАРКИНА

Дни на Олимпиаде в Сочи были словно заполнены безмерным счастьем. Такое впечатление о работе на Олимпийских играх-2014 в качестве волонтера осталось у студентки лечебного факультета Юлии ШИЛЕНКОВОЙ.

- Юлия, а как ты стала волонтером Олимпиады-2014?

- Два года назад я увидела в Интернете объявление о наборе волонтеров на Олимпийские игры в Сочи. Зашла на сайт, оформила заявление. Прошла обязательное on-line тестирование. Проверялись знания по английскому языку, вербальный и числовой интеллект. Были также тесты на стрессоустойчивость, личностные опросники. Потом я прошла собеседование по скайпу. Вопросы задавались разные: чем занимаюсь? Чем интересуюсь? Почему хочу поехать волонтером? Снова проверялось знание английского языка. С ним у меня – порядок! Результата ждала целый год. И вот весной 2013 года получила письмо, что я прошла. Спустя некоторое время мне прислали приглашение на специализированный тренинг в Челябинск.

- Что за тренинг?

- Нам подробно рассказали, что такое олимпийские игры, как себя вести с иностранцами, с людьми с инвалидностью. Нас готовили к работе на олимпийских и на параолимпийских играх. Потом целый год проходила обучение по Интернету. А летом раз-

дался звонок: «Готовы ли вы приехать в Сочи?»

- Где жили?

- Проживание и питание для волонтеров были бесплатными. Билеты в Сочи мы покупали сами. Меня поселили в большом комплексе новостроек недалеко от олимпийской Прибрежной деревни. В каждой комнате жили по несколько человек. Мы получили униформу, прошли аккре-

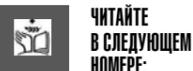


Поскольку я работала в олимпийской деревне, звёзды спорта постоянно ходили рядом

дитацию. Каждый день в нашей деревне выходила ежедневная цветная газета с новостями дня, интервью с атлетами.

По аккредитации можно было проходить только туда, куда было разрешение. Всего на Олимпийских и Параолимпийских играх в Сочи были задействованы 25 тысяч волонтеров из разных стран мира, самых разных возрастов. Я проработала волонтером 1,5 месяца.

Окончание на стр. 2



ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ:

Интеллектуальная игра «Ортопедическая солянка», что проходит на кафедре ортопедической стоматологии, никогда не обходится без сюрпризов

ВОЛОНТЕРЫ

Энергетика Олимпиады

Начало на стр. 1

- А как с учёбой?

- Руководство нашей академии пошло мне навстречу. Мне разрешили сдать экзамены досрочно по индивидуальной схеме.

- В чём состояла твоя работа на Олимпийских играх?

- У меня была функция «Медицина», роль - ассистент олимпийских больниц. Я работала в поликлинике Прибрежной олимпийской деревни. В мою задачу входило встречать и сопровождать пациентов, осуществлять перевод во время приёма у врача, если пациентом был иностранец. Нередко приходилось сопровождать делегации врачей и членов МОК и НОК (Международного олимпийского комитета и Национального олимпийского комитета) из разных стран мира.

- А по медицинской части врачам помогать приходилось?

- Только тем, кто разрешал. Все врачи были из московской клиники спортивной медицины. Специалисты очень высокой квалификации. Наблюдать за тем, как они ведут приём, уже было очень интересно. В пиковые часы у меня была возможность накладывать повязки, непосредственно помогать хирургам и травматологам. Один раз сопровождала иностранную спортсменку с инсультом на «скорой помощи».

Очень довольна, что удалось посетить два профессиональных тренинга по кинезиотейпингу. Их проводил сам создатель данной методики Кензо Касе из Японии. Это было очень интересно.

- Уставала?

- Бывали дни, что к концу смены валилась с ног. Рабочий график был такой. Три дня семичасовые смены: утренняя, дневная или ночная, четвёртый день - выходной. Пик нагрузки приходился на обед. Помимо пациентов с переломами, травмами, многие члены сборных обращались к стоматологам, окулистам, мануальным терапевтам.

- С кем-то из спортивных звёзд удалось пообщаться?

- Поскольку я работала в олимпийской деревне, звёзды постоянно ходили рядом. Была возможность даже пообщаться с воспитанником пермского «Орленка» Максимом Траньковым и Татьяной Волосожа, приветливой и общительной Татьяной Тарасовой, с Синэтула Хайдаровичем Билялетдиновым - главным тренером нашей российской сборной по хоккею, с Мариной Шараповой, Еленой Исинбаевой, Ильёй Ковальчуком, Виктором Ан и другими.

А поразило вот что. Думала, что все приехавшие спортсмены - профессионалы. Но вот я познакомилась с хоккеисткой из Швейцарии. Их команда завоевала бронзу в женском хоккее. Оказалось, она - студентка, подрабатывает в магазине, а хоккей - это хобби.

- Главное впечатление?

- Состояние безмерного счастья. Как будто ты попал в другой мир. Энергетика игр захватывала и захлестывала, даже когда мы находились на работе. Казалось, при желании ты сможешь всё. Этот настрой на победу передавался от атлетов.

- Что осталось на память от Олимпийских игр из сувениров?

- Огромный чемодан с олимпийской экипировкой, много значков с олимпийской символикой из разных стран. Их дарили иностранные спортсмены, если нравилась работа волонтера. Мы собирали эти значки. Соревновались, у кого их больше. Потом и атлеты от нас «заразились», стали их собирать. Навсегда со мной останутся фотографии с видами олимпийских объектов Сочи, друзьями-волонтерами, олимпийскими чемпионами, звёздами эстрады.

По окончании игр нас собрало руководство нашей олимпийской деревни. Всех поблагодарили. Вручили значки, благодарственные сертификаты. И я поспешила на занятия!

VIVAT, ПЕРВОКУРСНИКИ!

ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА

Ольга ИВАНЕНКО, заместитель декана лечебного факультета, доцент

Знакомьтесь! Первокурсница лечебного факультета Аня Тиунова - красавица, губернаторская стипендиатка, староста 120-й группы. А ещё отличают Анну её увлечение - шахматы и немалые достижения в этом виде спорта.

Первые уроки юной пермячке дал её папа - показал пятилетней дочке ходы шахматных фигур. Школу для Ани родители выбрали не простую, а 17-ю математическую гимназию, способствующую развитию логического мышления. Параллельно с учебной первокурсница начала посещать городской шахматный клуб на улице Сибирской, где 40 ребят в группе начинающих готовились к грядущим шахматным баталиям.

Сначала Ане не слишком нравилось часами сидеть за «клетчатой доской», подвижную девочку увлекали музыка и танцы. Но в 8 лет она добилась первого успеха - заняла третье место в городских соревнованиях среди ребят своего возраста, получила заслуженные подарки и призы. Вкус победы вдохновил, и Аня сконцентрировалась на занятиях шахматами. Через день она прибежала в клуб на занятия к любимому тренеру Валерию Григорьевичу Григорьеву, и спустя два года в поединках стала превосходить учителя.

С тех пор Аня стала готовиться к соревнованиям под руководством Анатолия Николаевича Терехина - президента шахматной федерации Пермского края. Их сотрудничество продолжается по сей день. Вместе с наставником учат дебюты, выстраивают стратегию поединков, разбирают партии, анализируют тактику соперников. Аня неоднократно выигрывала городские и краевые первенства. На чемпионате Приволжского федерального округа с первой попытки вошла в десятку лучших, стала кандидатом в мастера спорта.

Шахматы научили Аню логически мыслить, плани-



ровать свои действия, думать о последствиях принятых решений и совершенных поступков. Тренер привил ей волю к победе, умение не сдаваться и не отступать, бороться до конца, не показывая противнику свою слабость и слезы.

Эти замечательные качества помогли успешно сдать ЕГЭ и поступить в престижный ВУЗ - Пермскую государственную медицинскую академию. В медицину Аню привела любовь к химии. В этой науке она нашла столь высоко ценимую ею логи-

ку. Аня мечтает стать хирургом, а пока с увлечением изучает биологию и анатомию,

совершенствует знание английского языка, много читает.

Ближайшая цель Анны - стать мастером спорта. Для этого необходимо повысить свой рейтинг до 2100 баллов. Недостающие 170 баллов надо набирать, участвуя в соревнованиях различных уровней.

Известно, если хочешь научиться чему-нибудь - возьми себя за уши. И Аня организовала в академии шахматный кружок, готовит команду к сезону 2014 года. Занимаясь с ребятами дважды в неделю, она повышает и свой уровень мастерства. В ноябре 2013 года Аня успешно выступила в межвузовских соревнованиях. В марте 2014 года внесла свой вклад в победу команды шахматистов ПГМА на фестивале студентов медицинских и фармацевтических вузов Приволжского федерального округа «Физкультура и спорт - вторая профессия врача». Сейчас готовится к новым стартам.

При подготовке шахматистов ключевую роль играет изучение дебютов - первых 20 ходов шахматной партии. Но чтобы стать подлинным мастером, надо не просто выстроить ходы, а понимать позицию, просчитывать последствия каждого своего хода, выстраивать последовательность шагов, которые приведут к победе.

Аня Тиунова сейчас разыгрывает дебют своей студенческой жизни, она уже сделала свои первые яркие ходы. Пожелаем ей достичь вершин!

Команда шахматистов ПГМА стала победителем фестиваля студентов медицинских и фармацевтических вузов Приволжского федерального округа «Физкультура и спорт - вторая профессия врача» и завоевала право представлять ПФО в финале аналогичного фестиваля РФ. В составе команды - студенты Анна ТИУНОВА и Лаврентий СКРИПОВ, интерн Иван МАЛЬЦЕВ

ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА

Музыкальная открытка

Иван ЛЕПЕТИНСКИЙ, староста общежития № 7

Мужская половина актива общежития ПГМА вместе с представителями секции по футболу побывали с концертом в Верхне-Курьинском геронтологическом центре.

Много ли нужно, чтобы лица пожилых людей засветились улыбками? Немного внимания, немного душевного тепла. А ещё - любимые мелодии времен их молодости. Их подарили благодарным слушателям Айдар Галиакбаев и Алексей Козлов в форме «Музыкальной открытки».

Концерт очень понравился зрителям. Администрация геронтологического центра пригласила студентов ПГМА принять участие в праздничном концерте для ветеранов 9 Мая и стать его организаторами. Наш девиз: «Нести добро людям, трепетно храня его в своих ладонях, - поделились ребята.

На снимке: студенты ПГМА в гостях у ветеранов центра



МАРКА ПГМА

ВОЛОНТЕР БОЕВЫХ ИСКУССТВ

В министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края пришли благодарственные письма от вице-губернатора Санкт-Петербурга В. Н. Кичеджи и президента Санкт-Петербургского филиала Российского Союза Боевых Искусств М. И. Кузьмина. В них говорится о высоком уровне медицинской и языковой подготовки студента выпускного курса ПГМА Ивана Лепетинского, принявшего участие во Всемирных играх боевых искусств как волонтер-медик. Рассказывает Иван ЛЕПЕТИНСКИЙ:

- Всемирные игры боевых искусств были организованы Международной спортивной организацией «Спорт-Аккорд», Российским Союзом Боевых Искусств и дирекцией Всемирных игр боевых искусств под патронатом Международного олимпийского комитета. Отбор спортивных волонтеров из Пермского края проводился из 62 претендентов. Отобрали троих. В числе делегированной на игры «тройки» посчастливилось оказаться и мне. Возможно, был замечен на многочисленных соревнованиях, в которых принимал участие как волонтер-медик.

Так я попал на эти уникальные игры, в которых принимали участие более 2 тысяч спортсменов из разных стран мира, разыгрывались 136 комплектов наград по 15 видам единоборств: айкидо, боксу, джиу-джитсу, самбо, сумо, дзюдо, карате, кикбоксингу, кендо... При подготовке к участию в играх с нами были проведены: курс английского языка, 16-часовой курс общения с иностранцами, 4-часовой курс правил этикета.

Всего из разных регионов России было делегировано около 100 спортивных волонтеров. Нас очень радушно встретили, разместили в хостеле в центре Санкт-Петербурга, выдали униформу, средства связи, проездные карты. Питались мы централизованно. Работали по графику: помощниками врача тренировочного зала, помощниками врача ринга, участниками сервиса медицинского обеспечения, принимали участие в службе допинг-контроля.

Все медики и волонтеры подписали специальные листы о неразглашении информации о спортсменах. За весь период соревнований было зафиксировано более 460 обращений за медицинской помощью. На рингах и татами, где мне довелось принимать непосредственное участие в качестве помощника врача, конечно же, были травмы коленных суставов, растяжения, вывихи, многочисленные ушибы, глубокий нокаут, нокаунт и прочее.

В рамках Всемирных игр боевых искусств были проведены VI Международный конгресс «Спорт. Человек. Здоровье», международная выставка «Боевые искусства и спортивные



единоборства в современном мире», на которых я удостоился побывать в качестве слушателя. Состоялся международный форум «Мир боевых искусств и спортивных единоборств и общество». Все эти мероприятия проводились с участием спортсменов с мировыми именами.

Этот бесценный опыт общения с мировыми звездами спорта мне не забыть никогда. Я видел труд спортсменов изнутри мероприятия, ежедневно наблюдая за ними и контролируя состояние их здоровья. Все спортсмены подвергались максимальным нагрузкам. Тренировки были похожи на тренировки спецназа в зачетных тактических учениях. Это я могу сказать, опираясь на свой прошлый опыт, как бывший военнослужащий части специального назначения ВМФ. Особое впечатление произвели на меня спортсмены-профессионалы таких видов спорта как кикбоксинг, сават (французский бокс), муай-тай, бокс. Это очень мужественные люди.

А основной трудностью был языковой барьер. В современном мире иностранный язык надо бы осваивать так же тщательно, как и профессиональные знания и навыки!

ПРОФСОЮЗ

Путешествие во времени

Татьяна ЕФИМОВА, начальник международного отдела,
Павел Гаряев, доцент кафедры нормальной, топографической, и клинической анатомии, оперативной хирургии

Группа сотрудников академии побывала в этнографическом парке истории реки Чусовой – необычном музее под открытым небом. Его организатору – заслуженному тренеру-горнолыжнику, Почётному гражданину Пермского края Леонарду Дмитриевичу Постникову удалось воссоздать атмосферу русской старины. Деревенскую улицу в стиле конца XIX – начала XX веков с домами с праздничной резьбой, церквями, расписными каруселями с лошадками, забавными яркими вывесками.

С какой любовью и знанием дела здесь собраны и представлены экспонаты, какие раритеты сохранены для потомков!!! Вот крестьянский дом – пятистенок. В нем разнообразные предметы быта: старинные лучины, туеса, сундуки, люлька. В зимней части дома – расписная русская печь. На стенах висят фотографии героев – Георгиевских кавалеров.

У входа в купеческую лавку – реклама с изображением усатых молодцев «Паровая фабрика шоколада и конфет». Рядом – перечень цен на товары. Читаем: «Осетрина – 4 рубля за пуд, холст рубашечный – 15 копеек за 1 аршин». «Курс: 5 рублей – 4,6 грамма золота». В самой лавке – большая коллекция русских самоваров, утюгов, музыкальных инструментов. А рядом – дамские сапожки и изящная сумочка, рулоны мануфактуры.

В музее Богородской игрушки расположились герои русских сказок. Вот медведь рубит топором дрова, играет на гармошке, катается на велосипеде. Куры клюют зерныш-



ки, солдаты выстраиваются в шеренгу. Летом по деревенской улице прогуливаются гуси, в одном из домов живут кролики. Особенность парка в том, что все экспонаты можно трогать руками. Любый посетитель может сыграть мелодию на старенькой гармош-

ке, раздуть с помощью мехов огонь в горне кузницы. В программе экскурсии – посещение церкви Святого Георгия, ветряной и водяной мельниц, пожарной части на конной тяге.

Окончание на стр. 4

ЯВИ СВОЙ ДАР!

Монолог любви



Анна ЧЕРНЫШ,
студентка стоматологического
факультета

Вы, сидящие в этом зале,
Поднимите на сцену глаза.
Я – ЛЮБОВЬ, о которой мечтают,
С обращением к Вам нынче пришла!

Вы ли звали меня, Вы ль мечтали,
Вы ль искали меня тут и там?
Отчего же Вы вдруг перестали
Свято верить моим чудесам?

Вы оставили места мне мало:
В кадрах фильмов,
на книжных листах,
В бесконечных теперь сериалах,
В перечитанных с детства стихах.

Вы забыли, что я существую,
Променили мои имена
На обыденность жизни пустую
Без любви и без капли огня.

Вы меня перепутали с сексом
И, партнеров утративши счёт,
Вы спасаться приучены бегством
От свободу стеснивших забот.

Старомодной пустою деталью
Называть стал меня человек.
В наше время, что словно из стали,
В прогрессивно-продвинутом век.

А ведь я нигде не исчезла,
Не состарилась с прежних времён.
Я – реальность, глубинная,
как бездна.
Я не выдумка чья-то, не сон.

Я стучусь лишь в открытые двери.
Неизменен мой древний маршрут:
Я для тех существую, кто верит,
Я – для тех, чьи сердца меня ждут!

Я врываюсь весенним пожаром,
Взрывом чувств,
нестерпимым огнём.
И зовут сумасшедшей недаром
Меня люди с минувших времен!

Но покоя сулить Вам не стану:
Не в моих это, право, руках.
Я, порою, терзаю и раню
Так, что слёзы встают на глазах!

Во мне счастье и горе смешались,
Радость встреч и разлуки тоска.
Если б этого так не пугались,
То любили б, наверно, века!

Убережь меня трудно, не скрою,
От повсюду губительных сил.
Но сполна воздаю я любовью
Тем, кто имя моё защитил!

Поднимите же выше руки
Те, кто в жизни хоть раз любил.
Те, кто жил, опасаясь разлуки,
Не жалея ни время, ни сил.

Поднимите смелее, ну же...
Виджу! И не нужны слова -
Мне доказывать больше не нужно,
Что я ЕСТЬ, что как прежде ЖИВА!!!

Ну, а коли я Вам не встречалась,
Не срывалась слезинкою с глаз,
Коли в сердце огнём не врвалась,
Вы поверьте: наступит тот час,

Когда я к Вам нагряну нежданно
Ветром с юга, холодной зимой,
Ярким чудом, до боли желанным,
Чтобы Вашей назваться СУДЬБОЙ!!!

ТАЛАНТЫ ПГМА

МИНУТЫ СЛАВЫ

Начало на стр. 1

Председатель жюри Георгий Вакулин даже подошёл к студентам, чтобы сказать, что на следующем фестивале ждёт от них не менее интересный номер.

Второй год подряд участвует в фестивале и творческая студия «Арт-проджект», состоящая из студентов лечебного факультета Андрея Черемных, Даниила Сизова, Евгения Горлова, Андрея Бабикова. В прошлом году они были названы лидерами фестиваля. В нынешнем, завоевав первое место, тоже получают премию в 30 тысяч рублей. А ещё будут занесены в «Галерею фестивальной славы». Помимо фильма, они подготовили для театрального конкурса фестиваля и интересный СТЭМ.

Насколько жесткой была конкуренция талантов, говорит тот факт, что на конкурсе вокалистов было 108 номеров. ПГМА представляли Екатерина Сидорова Екатерина, Ксения Рожина и Ксения Гарипова. Попасть даже во второй тур было победой. Екатерина Сидорова, как и танцевальный коллектив, выходила на сцену трижды: в первом, втором турах и на закрытии фестиваля. Её приз зрительских симпатий значит, что большинство участников фестиваля отдали свои голоса за нашу студентку!

Боролись за честь академии и наши первокурсники Александр Кобелев – музыкальный номер на саксофоне и Айнур Усманов – музыкальный номер на курае. Айнур Усманов был награжден японскими часами от «Медицинской газеты».

Конечно, участникам фестиваля было сложно. Можно сказать, находились в цейтноте. За всю неделю пребывания в Казани смогли побывать только на вечерней экскурсии и погулять по ночному городу.

Репетировали как на сцене, так и в гостинице. После совещаний с руководителями, а они нередко заканчивались в 2 часа ночи по пермскому времени, проводились собрания со студентами. И никто из них не возмутился, не ска-



зал, что это уже ночь. Кроме того, понятно: если из 45 номеров нужно выбрать во второй тур 18, а из 108 – всего 30, то невозможно взять всех представителей из одного вуза.

Находясь в зале, я видела, сколько «минут славы» получили наши студенты. Когда после выступления им аплодировали не только сидящие в зале, но и члены жюри, когда зрители вставали, приветствуя их. Думаю, эти незабываемые моменты они пронесут через всю жизнь.

Фестиваль проводился по пяти номинациям: конкурсы вокалистов и ансамблей, театральный и танцевальный конкурсы, киноконкурс. И в каждом из них принимали участие студенты ПГМА. Делегация нашего студенческого клуба состояла из 20 человек.

Фишка этого фестиваля: на откры-

тии и закрытии обычно выступают все члены жюри. А они в своё время тоже были победителями разных творческих конкурсов. Студенты увидели блестящие выступления Георгия Вакулина (Тверь), Айрата Фазылзянова (Казань), Евгения Мишутина (Смоленск), Дмитрия Горбачева (Самара). Так, например член жюри Айрат Фазылзянов, работающий врачом общей практики в одной из казанских поликлиник, является обладателем кубка России и Европы в номинации «Соло». Аспирант Смоленской медакадемии Евгений Мишутин – лауреат международных конкурсов по вокалу, солист Смоленской филармонии.

В заключение члены жюри поблагодарили нашу делегацию, которая очень солидно представила Пермскую медицинскую академию. Выразили надежду на новые творческие успехи пермских студентов, каждому из них вручили дипломы и памятные сувениры. Ректор Казанского медицинского университета, на базе которого проходил фестиваль, профессор Алексей Станиславович Созинов от души поблагодарил и вручил диплом нашему ректору Ирине Петровне Корюкиной.

Казанский медицинский университет – один из старейших медицинских вузов РФ. В нынешнем году отмечает свое 200-летие. Параллельно с масштабным фестивалем искусств, здесь же проходила 17 Всероссийская студенческая медико-историческая конференция, 88 Всероссийская научно-практическая студенческая конференция и фестиваль спорта медицинских и фармацевтических вузов ПФО по волейболу. Таким образом, порядка 50 студентов защищали честь ПГМА в Казани. И большинство из них вернулись с победами.

От имени студентов хочу поблагодарить нашего ректора профессора Ирину Петровну Корюкину, коллег, которые помогли готовить команды, организовывали поездки, оказывали финансовую поддержку. Наши студенты оправдали все эти хлопоты, выступили с честью и не подвели свою альма-матер.

ПРОФСОЮЗ

Путешествие во времени

Начало на стр. 3

Один из главных персонажей парка – завоеватель и покоритель Сибири Ермак Тимофеевич. Сцены из его походов расписаны стены «Музея похода Ермака». Очень волнительно было поддержать в руках оружие тех времён.

В этнопарке чтят и тех российских воинов, что погибли в Чечне. Создан памятник солдатам из Чувового, не вернувшимся домой из Чечни. В память о них зажжен Вечный огонь.

После экскурсии по этнографическому парку – анимационная программа – гуляния с играми и песнями, крепким чаем с блинами.

Этнопарк расположен у подножия Арининой горы, рядом со знаменитой спортивной школой олимпийского резерва «Огонёк», которую тоже основал Леонард Дмитриевич Постников. На горе – горнолыжные и санные трассы, трасса для могула. Здесь тренировались участники олимпийских и параолимпийских игр, в том числе бронзовый призёр Олимпиады в Сочи могулист Александр Смышляев.

Возле останков платформы электрички – памятник Александру Грину, рядом с которым качается на волнах горной речки Архиповки парусник с альми парусами. Александр Грин начинал в Чувовом свою литературную деятельность, будучи помощником дежурного по вокзалу.

Поездка понравилась всем – поддерживаемая, хорошо организованная. Мы прекрасно отдохнули на свежем воздухе. Благодарим профком академии и лично Людмилу Павловну Харитонову за доставленное удовольствие.

УМНИКАМ И УМНИЦАМ

Афоризмы на латыни

Самые разнообразные приёмы используются на кафедре русского языка как иностранного, латинского языка и основ терминологии для того, чтобы студентам легче давалась латынь. Студенты тоже творчески подходят к её изучению. В частности, используя русские и латинские слова, создают ребусы, в которых зашифрованы афоризмы на латыни.

Интересно? Вот некоторые из таких зашифрованных в ребусах афоризмов. Вы видите, как они звучат на русском языке. А как на латинском? Можете проверить свои знания.

га

бу=i

О, времена, о, нравы!

NCSITAEI
32471586

ENTIA EST

Знание – сила

,,,at

Капля долбит камень

,,,or

firmator,,.

Труд укрепляет тело

ЕСТЬ РАБОТА!

Объявляется конкурс

на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ:

- госпитальной хирургии (1,0 шт. д.).

ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ: высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ:

- патологической физиологии (1,0 шт. д.);

- ортопедической стоматологии (1,0 шт. д.);

- госпитальной педиатрии (1,0 шт. д.);

- терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических

заболеваний (1,0 шт. д.).

ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Срок подачи заявления – один месяц со дня опубликования.

Документы представить в отдел кадров по адресу: г. Пермь, ул. Петропавловская, 26, каб. № 112а, с 9.00 до 18.00, обед с 13.00 до 14.00.